

Autora

GIACOMINI, Fernanda Corrêa

PÓVOAS, Rui Humberto Costa de Fernandes

Título

Os edifícios antigos de arquitetura corrente em centros históricos no contexto do patrimônio cultural: especificidades e condicionantes para projetos arquitetônicos de intervenção

Resumo

Os antigos edifícios habitacionais de “arquitetura corrente” são reconhecidos como patrimônio cultural, mas não são obras de arte, nem monumentos, nem apenas cenário urbano. Possuem características próprias que restringem sua valorização e que condicionam as ações de intervenção. Procura-se, aqui, caracterizar este tipo de edifício, argumentando pela necessidade de considerar suas especificidades no contexto da reabilitação, inclusive nas diretrizes que orientam sua salvaguarda.

Palavras-chave

arquitetura corrente; patrimônio; intervenção; centro histórico; projeto; salvaguarda

Abstract

The old residential buildings with a “current architecture” are recognized as cultural heritage, but they are not an work of art, or a monuments, and not just an urban setting. They have characteristics that restrict their appreciation and influencing the actions of intervention. Here, we wish to characterize this type of building, arguing for the need to consider their specificities in context of the rehabilitation, including the normative guiding their protection.

Key words

current architecture, heritage; intervention; historic center; project; protection

Resumen

Los viejos edificios residenciales con una “arquitectura corriente” se reconocen como patrimonio cultural, pero no lo son como obras de arte, o como monumentos, y no sólo como entorno urbano. Tienen características que limitan su reconocimiento e imponen condiciones a las acciones de intervención. La búsqueda, aquí, es para caracterizar este tipo de edificio, con el argumento de la necesidad de considerar su contexto específico en la rehabilitación, incluido las directrices de su protección.

Palabras claves

arquitectura corrente, patrimonio, intervención, centro histórico, proyecto; protección